



Triebwerk Berlin
Kontaktperson: Ulrike Langenbein
Dieffenbachstr. 28
D - 10967 Berlin
Mobil: +49 (0)151 25 65 67 06
Kontakt: ulli.langenbein@gmx.de

TECHNIK ZWISCHENFÄLLE

RAUM:

- Spielfläche Minimum: 6 m breit x 6m tief x 4m hoch
- Ansteigende Sitzreihen
- Wenn möglich Bühnenpodest: Höhe 40 cm – 60 cm
- Schwarzer Bühnenraum oder schwarze Aushängung hinten und an beiden Seiten
- Wir brauchen 2 Stellwände schwarz, Höhe: mind 2m, Breite: mind 1m
- Absolut verdunkelbarer Raum
- Schwarzer oder dunkler Tanzboden
- ACHTUNG! Boden muss sehr eben sein, keine Falten oder Klebekanten, da wir ein Rollstativ verwenden, das geschmeidig auf dem Boden fahren muss

TECHNIK TON:

- Tonpult mit 2 CD Playern
- Boxen

WIR BRAUCHEN ZUSÄTZLICH:

- 2 Stellwände schwarz, Höhe: mind 2m, Breite: 1m
- 1 Lichttechniker zum Aufbau
- 1 Tontechniker zum Aufbau
- 1 Garderobe mit Toilette

ZEITEN:

- Aufbauzeit Bühne: 2 h
- Aufbauzeit technische Einrichtung Licht: 4 h
- Spieldauer: 70 min ohne Pause
- Abbauzeit: 30 min
- Einlass kurz vor Beginn, da Spielerinnen bei Einlass schon auf der Bühne

WIR BRINGEN MIT:

- 2 Spielerinnen
- 1 Technikerin für Licht und Ton

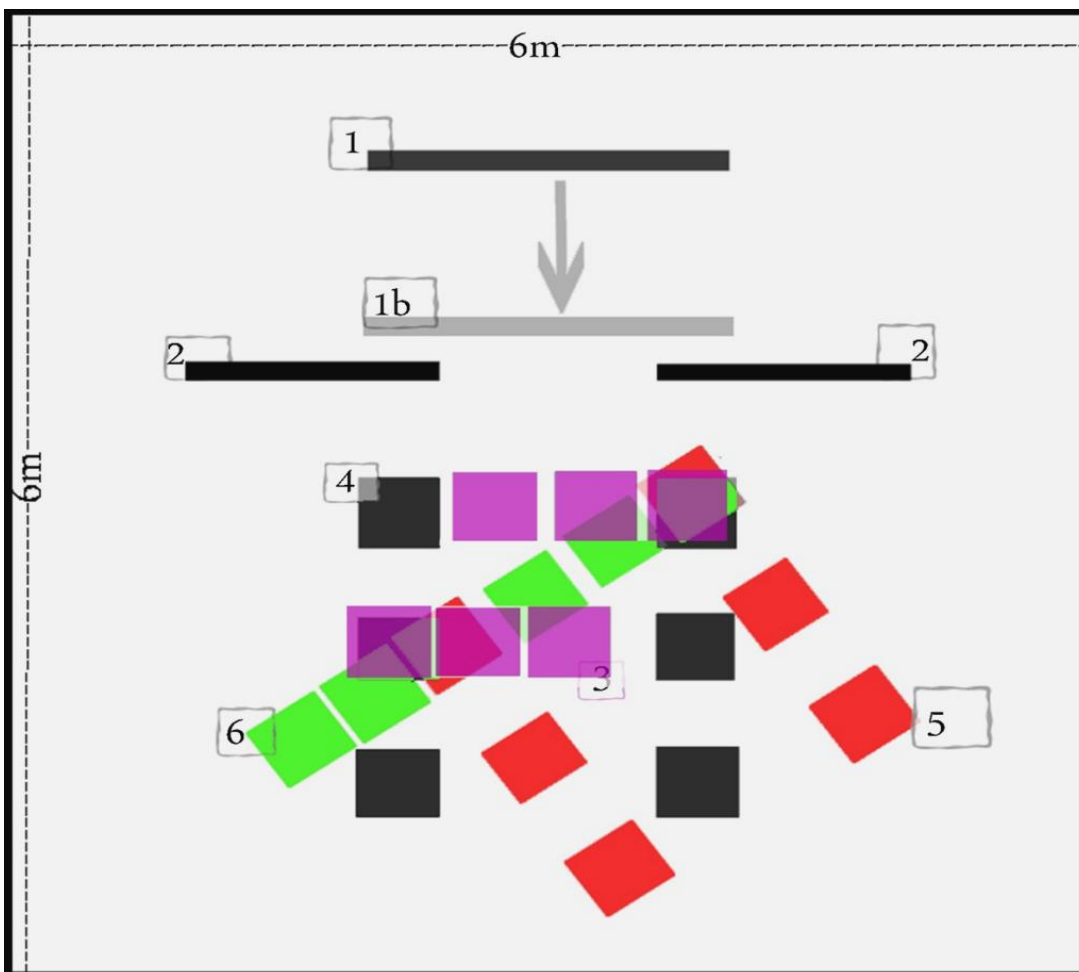
TECHNIK LICHT:

- 14 PCs 650 W – 1000 W vorwiegend aus der Frontaufhängung
- 3 PCs mit Blaufilter 650 W – 1000 W
- 3 Profiler 750 W – 1000 W
- Kleines blaues Licht für die Hinterbühne
- Lichtpult muss programmierbar sein (ca. 35 Stimmungen)

BÜHNE:



DRAUFSICHT:



BELEUCHTUNGSDetails:

- 1 = Spielleiste hintere Position 2 Profiler (beide Positionen abdeckend)
- 1b = Spielleiste vordere Position
- 2 = Hänger (Höhe: 2,80m) 2 PCs
- 3 = Sitze Position lila 2 PCs
- 4 = Sitze Position schwarz 4 PCs
- 5 = Sitze Position rot 3 PCs
- 6 = Sitze Position grün 3 PCs

ZUSÄTZLICH:

3 PCs = Kaltes Grundlicht mit leichtem Blaufilter auf gesamte Bühne