

A portrait of Veronika Thieme, a woman with long, light brown hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is dark and out of focus.

# Veronika Thieme

Studierte von 2004 bis 2008 zeitgenössischen Puppenspielkunst an der *Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin* mit Diplomabschluss. Seitdem ist sie als Gast an Stadttheatern und als freischaffende Schauspielerin, Puppenspielerin, Dozentin, Coach und Regisseurin auf internationalen Festivals im In- und Ausland tätig.

Sie arbeitet hierbei u.a. zusammen mit *Suse Wächter, Jochen Menzel* und *Pierre Schäfer (Schäfer-Thieme-Produktionen)*, sowie an Institutionen wie z.B. *Oper Dortmund, dem Deutschen Theater Berlin, Schauspielhaus Hamburg, Schaubude Berlin, Nationaltheater Weimar, MIR Gelsenkirchen.*

Festivals Auswahl:

*Figurentheaterfestival Nürnberg-Erlangen, Imaginale Baden-Württemberg, Homunculus Hohenems/A, Dreizurdritten, Wien/A, La Strada, Graz, Figura, Baden/CH, Theater Agora, St. Vith, Belgien, Internat. Figurentheaterfestival Luxembourg*

Seit 2015 arbeitet sie als Dozentin an der *Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin.*

## Letzte Geförderte Projekte

Zuletzt arbeitete sie mit Pierre Schäfer zusammen an der Produktion:

- 2023 Ich habe König, gefördert von Schaubude Berlin, T-Werk  
Potsdam
- 2021- 2022 Fonds Darstellender Künste, Take Action: Glamour für  
Gabriele
- 2021 Die Republik der Käfer, gefördert von Amt für Kultur-und  
Denkmalschutz Dresden und Kulturstiftung des Freistaats  
Sachsen
- 2020 Neustart Kultur Fonds Darstellender Künste, Take care,  
Konzept und            Rechercheförderung,  
Recherchestipendium des Berliner Senats für Kinder-  
und Jugendtheater

## Preise / Nominierungen /Stipendien

- 2020 Recherchestipendium des Berliner Senats für Kinder-  
und Jugendtheater
- 2013 Nominierung Nachwuchspreis Figura Festival Baden/  
CH: *Zwischenfälle* (Klappmaulpuppe, Schauspiel),  
Regie: Pierre Schäfer
- 2009 Rudolf-von-Ems Preis des internationalen  
Figurentheaterfestivals            Homunculus  
Hohenems/A für *Zwiegespräche mit Gott* (Objekttheater,  
Klappmaul, Schauspiel), Regie: Christian Weise
- Nominierung Nachwuchspreis Figura Festival Baden  
CH, *Zwiegespräche mit Gott* (Objekttheater, Klappmaul,  
Schauspiel)

## Beruflicher Werdegang, Projekte

- 2024 Lehrtätigkeit: Lehrauftrag als Gastdozentin Abt.  
zeitgenössische    Puppenspielkunst, HfS Ernst Busch  
Berlin, Szenenstudium Maske: *Medea*
- 2023 Lehrtätigkeit: Lehrauftrag als Gastdozentin Abt.  
zeitgenössische Puppenspielkunst, HfS Ernst Busch  
Berlin, Szenenstudium Mensch-  
Klappmaul: *Schneewittchens Mütter*

- MIR - Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen: *Romeo und Julia* (Handpuppe, Schauspiel, Maske), Regie: Oscar Olivo
- Schäfer-Thieme Produktionen, Schaubude Berlin: *Ich habe König* (Objekttheater), Regie: Tristan Vogt
- 2022 MIR - Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen: *Leonce und Lena* (Handpuppe, Großpuppe, Gesang), Regie: Astrid Griesbach
- Puppentheater Halle: *Der schwarze Salon - Ohne Dunkelheit sind wir blind* (Schauspiel), Regie: Kalma Streun
- Lehrtätigkeit: Lehrauftrag als Gastdozentin Abt. zeitgenössische Puppenspielkunst, HfSErnst Busch Berlin, Szenenstudium Maske: *Die Backchen*
- 2021 Regie: Schauspiel des Landestheater Detmold, *Der Streit* (Klappmaulpuppe)
- Puppencoaching Workshop, Landestheater Detmold
- Puppencoaching für das MIR Gelsenkirchen
- Societätstheater Dresden / Schaubude Berlin: *Die Republik der Käfer* (Maske, Schauspiel), Regie: Kalma Streun
- Lehrtätigkeit: Lehrauftrag als Gastdozentin Abt. zeitgenössische Puppenspielkunst, HfSErnst Busch Berlin, Szenenstudium
- Marionette: *Die unsäglichsten Lover der Weltgeschichte*
- 2020 Schaubude Berlin: *Sense - Wir nähern uns dem Ende* (Großpuppe, Klappmaulpuppe, Gesang), Regie: Tilla Kratochwil
- Puppencoaching, Theater Münster
- Lehrtätigkeit: Lehrauftrag als Gastdozentin Abt. zeitgenössische Puppenspielkunst, HfSErnst Busch Berlin, Szenenstudium Klappmaul/Mensch: *Wir sind Hamlet*
- Residenz am Societätstheater Dresden
- 2019 Deutsches Nationaltheater Weimar, Oper: *Hoffmanns Erzählungen* (singende Klappmaulpuppe von Suse Wächter, Rolle: Olympia), Regie: Christian Weise

- Puppentheater Halle / Werkraum Schöpfung,  
Lörrach: *Glück* (Großpuppe, Tischpuppe, Schauspiel),  
Regie: Christoph Werner
- 2018 Ballhaus Ost, Berlin: *Geister* (Objektanimation, Zauberei,  
Schauspiel), Zaubershow mit Manuel Muerte
- 2017 Kampnagel Hamburg / FFT Düsseldorf / Ballhaus Ost,  
Berlin:  
*Das Orakel von Delphi - Ein Jahrmarkt der  
Vernunft*(Klappmaulpuppe, Schauspiel, Zauberei), Regie:  
Suse Wächter und Manuel Muerte  
Oper Dortmund: *Der Barbier von Sevilla*(lebensgroße  
Marionetten, Großpuppe), Regie: Martin G. Berger  
Puppencoaching mit Workshop, Oper Dortmund  
Schäfer-Thieme Produktionen, Schaubude Berlin: *Der  
Fall Hamlet* (Tischpuppe, Handpuppe), Regie: Jochen  
Menzel
- 2016 Lehrtätigkeit: Beraterin bei Perspektive Juist,  
Personalentwicklung in der Airbus Group,  
(Klappmaulpuppe)
- 2015 Lehrtätigkeit: Lehrauftrag als Gastdozentin Abt.  
zeitgenössische Puppenspielkunst, HfS Ernst Busch  
Berlin, Szenenstudium Klappmaul/Mensch: *Tschick*
- 2014 Schäfer-Thieme Produktionen, Homunculus Hohenems,  
(A) / Schaubude Berlin: *Looking for Brunhild* (Handpuppe,  
Großpuppe), Regie: Jochen Menzel  
Lehrtätigkeit: Deutsches Theater Berlin, Herbstcamp  
junges DT, *Woran glauben wir? Laß den Wahnsinn  
raus!* (Klappmaulpuppe), gemeinsam mit Suse Wächter
- 2013 - 2016 Deutsches Schauspielhaus Hamburg: *Karaoke und  
Zwiegespräche mit Gott -Ein göttlicher Abend mit  
Puppen* (Schauspiel, Gesang, Klappmaulpuppe,  
Objekttheater), Doppelabend mit Suse Wächter und  
Veronika Thieme
- 2012 Festival La Strada,  
Graz: *Zwischenfälle* (Klappmaulpuppe, Schauspiel),  
Regie: Pierre Schäfer

- 2010 Schäfer-Thieme Produktionen, Schaubude Berlin: *Die Prinzessin auf der Erbse* (Marionette), Regie: Giovanni Reber/Team
- 2009 Theater Meiningen: *Das Feuerzeug* (Tischpuppe), Regie: Pierre Schäfer
- 2009 - 2011 Lehrtätigkeit: Projektleiterin TUSCH für die HfS Ernst Busch Berlin mit Paul-Dohrmann-Schule und Podewil Berlin
- 2008 Freies Diplom: *Zwiegespräche mit Gott* (Objekttheater, Klappmaul, Schauspiel), Regie: Christian Weise  
Ensemble  
Diplom: *Der Zerbrochne Krug* (Halbmaske), Regie: Michael Vogel, Familie Flöz  
Theater Freiburg: *Peer Gynt* (Großpuppe, Schauspiel), Regie: Jarg Pataki  
Anhaltisches Theater Dessau, Kurt Weill-Fest: *Die 7 Todsünden* (Flachfiguren), Regie: Frank Engel

## **Ausbildung**

- 2004 - 2008 Studium der Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, Abschluss mit Diplom, Note: gut
- 2003 - 2004 Trainerin im Simulationspatientenprojekt Reformstudiengang Medizin Charité, Berlin, Trainingszentrum für Ärztliche Fertigkeiten (TÄF)
- 2000 Beginn des Bewegungs- und Yogaunterrichts (Pilates, Kundalini Yoga, Hatha Yoga, Alexandertechnik bei Valentina Bordenave)
- 1999 - 2000 Studium des physical theatre an der Ecole internationale du Théâtre:  
Philippe Gaulier, London (Theatre de Complicite)
- 1997 Sprachaufenthalt mit der Humboldt Universität an der Universität Minsk, Belarus
- 1996 - 2004 Studium der Humanmedizin an der Freien Universität Berlin
- 1996 Workcamp in Armenien mit dem Service CivilInternational
- 1995 Workcamp in der Ukraine mit dem Service CivilInternational

1995           Abitur, Note: sehr gut  
1976           geb. in Arbon, Schweiz

## **Links**

Eigene Website:

<https://veronikathieme.de>

Musiktheater im Revier, Leonce und Lena:

<https://www.musiktheater-im-revier.de/de/performance/2022-23/leonce-und-lena>

Der Fall Hamlet:

<https://www.youtube.com/watch?v=IONyAdhX-1o>

Ballhaus Ost / Kampnagel Hamburg / Das Orakel von Delphi:

<https://vimeo.com/246949243>

Deutsches Nationaltheater Weimar, Hoffmanns Erzählungen:

<https://www.youtube.com/watch?v=QIAjswyGrvg>

<http://christianwei.se/hoffmanns-erzaehlungen/>

Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Zwiesgespräche und Karaoke mit  
Gott:

<https://schauspielhaus.de/stuecke/zwiesgespraeche-und-karaoke-mit-gott>

Looking for Brunhild:

<https://www.pierre-schaefer.de/repertoire/looking-for-brunhild>